

Tristan et Yseult, le spectacle naît à Bouvron

Avant la première du Zénith de Nantes, le vendredi 7 mars 2014, Bouvron accueille les répétitions du ballet symphonique celtique *Tristan et Yseult*, créé par Alan Simon.

Bouvron, camp arrière du roi Marc'h de Cornouaille avant la conquête du Zénith, à Nantes. On y parle italien, russe, anglais... Depuis une semaine, l'auteur-compositeur Alan Simon et les musiciens se sont installés dans la salle de théâtre de l'Horizinc. Jeudi soir, une partie de la troupe s'est transportée à la Cigale de Nantes.

Le chorégraphe russe Nikolai Androsov et le pupitre des violons avaient conservé le costume de ville. Alan Simon était en armure. Et l'italien Roberto Tiranti, qui sera la voix de Tristan, était également en habits version Moyen-Âge. Avec la jeune chanteuse et harpiste australienne Siobhan Owen, ils ont dévoilé plusieurs morceaux du futur spectacle. Dans trois mois, tous seront sur scène au Zénith de Nantes, pour la première de *Tristan et Yseult*, le ballet symphonique celtique créé par Alan Simon.

« Quelque chose de divin dans sa voix »

L'Australienne, 20 ans, doit maintenant partir dans les Monts d'Arrée y tourner un clip de promotion. Jeudi soir, elle a confié sa surprise et sa fierté d'avoir été retenue par Alan Simon. Celui-ci était à la recherche de la voix d'Yseult. Il l'a finalement trouvée sur internet en la personne de Siobhan, d'origine galloise, qui avait chanté l'hymne national gallois devant 10 000 personnes.

Après les répétitions et l'enregistrement de l'album (sortie le 14 février, jour de la Saint-Valentin), Alan Simon reste séduit. « Il y a quelque chose de divin dans sa voix. Et Siobhan est aussi gentille que talentueuse. »

Dans l'aventure, il a aussi embarqué



De gauche à droite, Laurent Tixier, Konan Mevel, Roberto Tiranti, Christian Décamps, Siobhan Owen, Alan Simon.

Christian Décamps, fondateur du groupe Ange et d'autres complices de ses rock opéra précédents, comme le Vendéen Laurent Tixier. Autre trouvaille : le compositeur-arrangeur américain Lee Holdridge, avec à son actif des dizaines de musiques de films ou de séries TV, dirigera l'orchestre symphonique.

60 danseurs et musiciens

Tout le monde reviendra en février à

Bouvron. La commune vivra alors à l'heure de la création. Les danseurs russes seront là. Cette semaine, ils étaient restés à Moscou, où ils répétaient *Le lac des cygnes*. En février, ils travailleront avec les danseurs irlandais. L'idée, explique le chorégraphe, c'est de trouver « un équilibre » entre les grandes voix et la partie dansée. « Il va se passer quelque chose », assure Nikolai Androsov qui a eu l'occasion de travailler avec des étoiles

du Bolchoï.

À Bouvron, on attend avec impatience l'arrivée des 60 danseurs et musiciens. Ce sera le 26 février, pour deux semaines. « Les répétitions seront ouvertes aux habitants et aux écoles », explique Catherine Vasson, l'adjointe à la communication de Bouvron, commune au diapason d'une création internationale.

Marc LE DUC.

Nouveaux rythmes scolaires, une chance à saisir

La Fédération des amicales laïques a tenu samedi son assemblée générale à Basse-Goulaine